

SUMMER SCHOOL

CORPO a
CORPOPROSPETTIVE TRANSTORICHE E
TRANSMEDIALI SULLA CORPOREITÀ
NELLA CULTURA ITALIANA16-19 SETTEMBRE 2025
WARWICK IN VENICE CENTRE
PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN
VENEZIA

UN PROGETTO DI:

- GENNARO AMBROSINO (UNIVERSITY OF WARWICK)
- MICHELE BALDARO (UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA/
ALPEN ADRIA UNIVERSITÄT KLAGENFURT)
- STEFANO DILORENZO (UNIVERSITÀ DI MODENA-REGGIO EMILIA)
- ENRICA LEYDI (UNIVERSITY OF WARWICK)
- SILVIA YARI (UNIVERSITY OF WARWICK)

COMITATO SCIENTIFICO:

- PROF. JENNIFER DURKS (UNIVERSITY OF WARWICK)
- PROF. FABIO CAMILLETTI (UNIVERSITY OF WARWICK)
- PROF. ANGELA FABRIS (ALPEN-ADRIA-UNIVERSITÄT KLAGENFURT)
- PROF. ANDREA TORRE (SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA)

La Summer School si propone di esplorare le rappresentazioni del corpo attraverso una prospettiva transtorica e transmediale, che abbraccia letteratura, cinema, fumetto e altre forme artistiche dal Medioevo ai giorni nostri. L'obiettivo è offrire una comprensione approfondita e interdisciplinare di come la corporeità sia stata concettualizzata e rappresentata in diverse epoche e forme d'arte. Il dialogo diacronico e transmediale promosso dalla Scuola non vuole quindi essere solo un esercizio accademico, ma un invito a contaminare le cornici teorico-disciplinari e riflettere collettivamente sulle narrazioni 'incarnate' che ci definiscono come individui e come società.



SUMMER SCHOOL

CORPO a CORPO

PROSPETTIVE
TRANSTORICHE E
TRANSMEDIALE
SULLA CORPOREITÀ
NELLA CULTURA
ITALIANA

16-19 SETTEMBRE 2025
WARWICK IN VENICE CENTRE
PALAZZO GIUSTINIANI LOLIN
VENEZIA

