



Verga Pop

RIFRAZIONI
VERGHIANE

nelle arti visive,
performative,
nella letteratura e
cultura popolare



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA



Filología
USAL

Aula Magna
Palacio de Anaya

24-25 novembre 2022

Link per il convegno
<https://meet.google.com/uqo-kbiz-eva>



IDEAZIONE &
ORGANIZZAZIONE
Milagro Martín Clavijo
Daniela Bombara
Ellen Patat

Giovedì 24 novembre

APERTURA DEL CONVEGNO

09:30

Teodora Danisi

Primo segretario - Ambasciata d'Italia a Madrid

Manuel González de la Aleja Barberán

Preside della Facoltà di Filologia

Milagro Martín Clavijo, Daniela Bombara, Ellen

Patat - Direttrici del Convegno

SESSIONI PLENARIE

10:00 **Vicente González Martín**, La corralidad como forma de participación social en la narrativa verghiana

10:30 **Giuseppe Lo Castro**, Popolarità e impopolarità di Verga

11:00 Pausa caffè

VERGA VISUALE

11:30 **Alberto Brambilla**, Iconografia verghiana: un percorso filatelico

11:50 **Rosina Martucci**, Giovanni Verga e l'Arte, tra pittori e illustratori delle opere verghiane

12:10 **Paola Nigro**, Verga digitale. Un viaggio tra e- books, audiolibri, copertine e nuove infrastrutture della conoscenza

VERGA E IL MONDO GIOVANILE, TRA DIDATTICA, MULTIMEDIALITÀ, FANTASTICO/HORROR

12:40 **Giuliana Antonella Giacobbe**, "Prof, l'altro giorno ho visto un meme". L'uso dei meme per spiegare vita e opere di Giovanni Verga

13:00 **Donatella Di Maria**, Verga 2.0: la rigenerazione del Ciclo dei Vinti

13:20 **Carla Tirendi**, "Lo chiamavano Malpelo". Verga per la generazione Z.

13:40 **Daniela Bombara**, Un binomio audace, Verga e i non- morti: l'estremizzazione del verismo nella riscrittura gotica di Luigi Bonaro, *Malaria e zombies*

14:15 Pranzo

VERGA, IL CINEMA E IL TEATRO: UNA RELAZIONE DIFFICILE

16:00 **Francesco Maria Pistoia**, Bronte: storia di ingiustizia e ribellione. Da Verga a Vancini

16:20 **Gloria Maria Genova**, La gestualità sicula è cambiata dal 1833 ad oggi?

16:40 **Salvatore Francesco Lattarulo**, La "relativa sfortuna" di Verga e le sue "trascrizioni commerciali": Giorgio Bassani contro l'"opera di volgarizzazione" dello scrittore siciliano

LUOGHI E TRADIZIONI VERGHIANE

17:10 **Alessandro Ferraro**, Viaggio verso Verga. I luoghi dei *Malavoglia*, di *Mastro Don Gesualdo* e della *Cavalleria rusticana*

17:30 **Maria Pina Cirillo**, Parallelismo, in un'ottica antropologica, tra alcuni rituali della Sicilia verghiana e quelli del Cilento antico

18:00 INTERVISTA

a **Francesco Dominelli**

autore e ideatore di *Se i Social network fossero sempre esistiti*

VERGA SEGRETO E TRASGRESSIVO (A DISTANZA)

<https://meet.google.com/uqo-kbiz-eva>

18:30 **Mauro Di Stefano**, Eros sotterraneo: amore e sessualità dalle "carte" di Verga

18:50 **Chiel Monzone**, La passione erotico-amorosa in Giovanni Verga e in Domenico Tempio: l'incanto, l'ebbrezza, la trascendenza

19:10 **Nunzia Soglia**, *Il marito di Elena* e l'indiscussa modernità di Giovanni Verga

19:45

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE LA LUPA

Compagnia teatrale "Gli Improvvisati"

21:00

"*Caballerizas rusticana*"
APERICENA presso *Las Caballerizas*

A DISTANZA

<https://meet.google.com/uqo-kbiz-eva>

Venerdì 25 novembre

MUSICALITÀ VERGHIANA: PAESAGGI SONORI E CANZONI

09:00 Ninna Martines, Trasposizioni di Verga nell'arte multimediale dei cantastorie siciliani: da Giuseppe Busacca a Francesco Castello

09:20 Anna Rita Martines, Fabrizio De Andrè incontra Giovanni Verga tra parole e musica

09:40 Ellen Patat, Paesaggi sonori nelle novelle di Verga

10:10 Pausa caffè

OLTRE IL VERISMO: ASPETTI PERTURBANTI, SOPRANNATURALI, LEGATI ALLA SUPERSTIZIONE POPOLARE NELLA PRODUZIONE VERGHIANA

10:30 Simone Pettine, Per una teoria del "Verismo fantastico". Riflessioni sull'antimimesis verghiana a partire da *Coda del diavolo* e dalla novella **X**

10:50 Fabrizio Foni, Il fantasma della cava: fola rusticana o leggenda urbana?

11:10 Loredana Palma, Suggestioni verghiane nelle celebrazioni per la festa di Sant'Agata a Catania: le 'ntuppatedde'

11:40 PRESENTAZIONE DI LIBRI

Massimo Bonura, Tagli di ricerca su Verga giornalista e gli echi mediali (romanzi, cinema); presentazione del volume "Verga e i mass media" (Palermo University Press)

12:00 PRESENTAZIONE DI MATERIALI VERGHIANI, A CURA DI ROSARIO CASTELLI

13:30 Pranzo

LUOGHI VERGHIANI TRA CIBO, CONVIVIALITÀ, CULTURA

15:30 Giovanna Summerfield, Giovanni Verga, gusti e sapori di una Sicilia contemporanea

15:50 Veronica Romeo, Revival Verghiano attraverso passeggiate e degustazioni made in Sicily

16:10 Carmela Panarello, I luoghi fiorentini di Giovanni Verga

VERGA VISUALE, TRA ARTE, FOTOGRAFIA E COMICS

16:40 Arianna Mazzola, In immagini rappreso. Rosso Malpelo tra novella e graphic novel

17:00 Francesca Romana Camarota, La fotografia, l'unica mia grande passione: dalle fotografie di Verga agli scatti di Letizia Battaglia, Pepi Merisio, Ferdinando Scianna, Enzo Sellerio passando per le parole di Sciascia e Vittorini: un viaggio nella camera oscura della memoria

17:20 Carmela Lucia, Un confronto tra Verga e Bernari

17:40 Dora Marchese, Giovanni Verga dalla novella al fumetto alla graphic novel

RISCRITTURE VERGHIANE: CINEMA E TEATRO

18:15 Rosario Castelli, La 'funzione' Verga nella storia del cinema italiano

18:35 Jonathan Hiller, Le capinere sullo schermo e all'opera: la Sicilia come spettacolo esotico in due adattamenti di *Storia di una capinera*

18:55 Pamela Parenti, *Cavalleria rusticana*: parodie e travestimenti attraverso il melodramma di Mascagni

19:30 TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA

20:00 COCKTAIL DI CHIUSURA

Appuntamento con 'La Lupa' on the rocks



Verga Pop

RIFRAZIONI VERGHIANE

nelle arti visive,
performative,
nella letteratura e
cultura popolare

UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA
FACULTAD DE FILOLOGÍA

CON IL PATROCINIO
DELL'AMBASCIATA
D'ITALIA A MADRID

IL PATROCINIO DELLA
FONDAZIONE VERGA

E LA COLLABORAZIONE
DELL'UNIVERSITÀ DELLA
CALABRIA

COMITATO ORGANIZZATIVO

Carla Tirendi
Francesco Maria Pistoia
Gloria Maria Genova

COMITATO SCIENTIFICO

Gabriella Alfieri, Ordinario di Linguistica italiana, Scienze filologiche, linguistiche e letterarie, Università degli Studi di Catania
Mercedes Arriaga Flórez, Ordinario di Letteratura Italiana, Università di Salamanca, Presidente della Società Española de Italianistas
Fabrizio Foni, Senior Lecturer, Department of Italian, Member of the Institute of Anglo-Italian Studies, University of Malta
Giorgio Forni, Ordinario di Letteratura italiana, Università di Messina
Daniele Gallo, Docente di Letteratura italiana e Coordinatore didattico, SSML "P.M. Loria", Società Umanitaria
Vicente González Martín, Ordinario di Letteratura Italiana, Università di Salamanca e membro della Fondazione Verga
Stefano Lazzarin, Associato di Lingua e Letteratura italiana, Université Jean Monnet, Saint-Étienne

Giuseppe Lo Castro, Associato di Letteratura italiana, Facoltà di Lettere, Università della Calabria
Andrea Manganaro, Ordinario di Letteratura italiana, Università di Catania
Elena Pirvu, Ordinario di Lingua italiana, Storia della lingua, Facoltà di Lettere, Università di Craiova
Armando Rotondi, Associate Professor in Performance Theory e Presidente del corso di laurea magistrale in Teatro, Institute of the Arts, Barcelona
Roberto Russi, Ordinario di Lingua e Letteratura italiana, Facoltà di Lettere, Università di Banja Luka
Andrea Scapolo, Associate Professor of Italian, Italian Program Coordinator, Department of World Languages and Cultures, Kennesaw State University
Giovanni Spani, Associate Professor and Program Coordinator, Italian Studies, Department of World Languages, Literatures, and Cultures, College of the Holy Cross
Mario Tirino, Ricercatore a tempo determinato in Storia del Pensiero Sociologico, Televisione e Nuovi Media, Teorie degli Audiovisivi Digitali, Università di Salerno
Dusica Todorovic, Associato di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Università di Belgrado